

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**"Средняя общеобразовательная школа №215 имени Д.А. Бакурова"**

**МАОУ СОШ № 215**

Согласовано

Зам. директора по ВР

МАОУ СОШ № 215

 Черемных О.В.

29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Творческая деятельность на уроках литературы»**  
**в 5 «Б» классе**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Составитель: Казакова Татьяна Сергеевна  
учитель русского языка и литературы

г. Новосибирск

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Общекультурное направление Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе «Творческая деятельность на уроках литературы»

#### *Общая характеристика*

Программа курса внеурочного занятия «Творческая деятельность на уроках литературы» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы.

Программа курса «Творческая деятельность на уроках литературы» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

#### **Главные цели курса:**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

#### **Задачи:**

- формировать у пятиклассников потребность в систематическом чтении, умения и навыки чтения;
- учить различать жанры художественной литературы и фольклора.
- научить свободно ориентироваться в книгах; формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного чтения.

- содействовать усвоению учениками ценностей на основе формирования у них знаний, убеждений и чувств, присущих современному читающему, культурно образованному человеку.

Преимущество программы с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по культурному и интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературы, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

### ***Место курса в учебном плане.***

Занятия проводятся один раз в неделю. В 5 классе планируется 34 часа.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса.***

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.***

В результате освоения программы внеурочной деятельности по литературе формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- понимать текст и создавать его читательскую интерпретацию;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***Регулятивные умения:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
  - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
  - делить текст на части, составлять простой план;
  - самостоятельно формулировать главную мысль текста;
  - находить в тексте материал для характеристики героя;
  - подробно и выборочно пересказывать текст;
  - составлять рассказ-характеристику героя;
  - составлять устные и письменные описания;
  - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
  - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
  - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
  - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
  - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

### ***Познавательные учебные умения:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ставить к тексту вопросы разной направленности;
- семантизировать незнакомое слово;
- пересказывать текст подробно, сжато, творчески
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные учебные умения:***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

***Личностные УУД:***

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).**

Технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом.

### **I этап. Работа с текстом до чтения**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).  
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

### **II этап. Работа с текстом во время чтения**

1. Первичное чтение текста.  
Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста.  
Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).  
Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию текста.  
Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
4. Выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.  
Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.  
Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на технологию не означает, что работа с текстом должна быть однообразна по своей структуре и организации.

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Раздел 1. Настоящий читатель (7 ч)*

Знакомство с задачами и целями курса. Практическая направленность курса.

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития. Книга - источник знаний, духовного и умственного развития человека.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Проверка читательского кругозора. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг.

Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей.

Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

### *Раздел 2. Я и другие (7 ч)*

Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

Последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.



Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихотворений. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль.

Практическая работа с текстом.

Л.Н. Толстой «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение.

Е. Пермяк «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев.

Ю. Коваль «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометать, сделать выводы. Практическая работа с текстом.

Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

В.Распутин «Мама куда-то ушла» Тема детского одиночества. Прогнозируемое чтение.

Работа в группах. Портрет героя. Творческая работа «Твоё представление о героях прочитанных книг». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации, презентация

### ***Раздел 3. О друзьях – товарищах (8 ч)***

Осознанность чтения. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Три уровня восприятия текста: фактическое содержание; понимание причинно-следственных связей, мотивации поступков персонажей; собственная оценка действующих лиц и их поступков.

Содержание произведения: тема, основная мысль, события, их последовательность. План текста (простой и сложный).

Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.

Виды пересказа: краткий, подробный, выборочный, с творческим заданием.

*Упражнения* по развитию осмысления чтения: ответы на вопросы по содержанию произведения; определение темы и основной мысли текста; нахождение опорных слов; составление плана текста; различные виды пересказа текста; подбор и выполнение иллюстраций, рисунков к различным фрагментам

текста и обратное действие (составление предложений по рисункам); включение пропущенных слов в предложение; составление предложений из отдельных слов; составление викторин и кроссвордов по прочитанному материалу; корректировка и контроль (умение перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотнесения с первичным представлением, проверки по тексту выделенных смысловых частей, соответствие пересказа авторскому тексту).

Валерий Медведев. «Капитан Соври-голова» Нравственные уроки рассказа. Композиция. Герои.

В.Яковлев «Рыцарь Вася», «Цветок Хлеба». Нравственные уроки рассказа. Три уровня восприятия текста: фактическое содержание; понимание причинно-следственных связей, мотивации поступков персонажей; собственная оценка действующих лиц и их поступков.

Э.Сетон – Томпсон «Чинк» Мы не можем без них или они без нас?

Мир животных в стихах. Друг, который никогда не предаст ( Б.Заходер, С.Есенин, В.Инбер, Н.Глазков, И.Бунин, В.Маяковский, Н.Заболоцкий)

Творческая работа «Животные в литературе».

Творческая работа «Нравственные уроки литературы».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации, презентация

#### ***Раздел 4. Спешите делать добрые дела (6 ч)***

Постановка задачи чтения. Задача чтения как выражение понимания учеником смысла текста, его отношения к читаемому и желание сообщить его слушателям. Видение текста путем привлечения воссоздающего воображения: представление героя, какой он, как говорит, в какой обстановке находится.

Смысловый анализ текста – понимание фактов, обобщений, основных мыслей и чувств, состояния героев, их мыслей и слов; проявление к ним личностное отношение; выявление подтекста на основе слов героя; осмысление характера персонажа.

*Упражнения* по восприятию содержания текста: определение жанра произведения; смысловый анализ текста, способствующий пониманию фактов, обобщений, основных мыслей и чувств, состояния героев, их мыслей и слов; проявлению к ним личностного отношения; выявлению подтекста на основе слов героя; осмыслению характера персонажа.

В.В.Вересаев «Состязание» Размышления о человеческой красоте

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка» Что есть красота и почему ее обожествляют люди?

О.Бондарчук «Слепой домик». Живет повсюду доброта.

В. Осеева «Бабка». Проблемы взаимоотношений в семье.

А.Алексин «Самый счастливый день». Что такое счастье?

Бьянка Питцорно «Послушай мое сердце». Мир глазами ребенка.

Обзор художественных произведений современных писателей для детей и юношества. Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Зачем нужны книги в компьютерный век?» («Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. ). Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотечкой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта.

### ***Раздел 5. Мой ровесник (6 ч)***

Смысловой анализ текста – понимание фактов, обобщений, основных мыслей и чувств, состояния героев, их мыслей и слов; проявление к ним личностное отношение; выявление подтекста на основе слов героя; осмысление характера персонажа.

Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. «Я хочу в школу!» Радости и трудности школьной жизни.

Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы» Мир взрослых и детей.

Питер Гамильтон Рейнольдс «Точка». О необходимости верить в себя.

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?» Защита проекта.

Обобщение знаний в ходе проекта: «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

Литературная игра «Своя игра».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 классы. Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
2. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010
3. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилов Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Буду настоящим читателем» для детей младшего школьного возраста.

**КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**на 2023 –2024 учебный год**  
**1 час в неделю, всего 34 часа**

№	Дата проведения		Тема урока
	По плану	Факт	
1			Какой я читатель? Моя любимая книга.
2			Лето с героями любимых книг
3			Игра «В стране книг» (представление загадок, кроссвордов, викторин, созданных учащимися по прочитанным книгам)
4			Проверка техники чтения (скорость, правильность, осознанность чтения, выразительность). Анализ результатов проверки.
5			Устный журнал «Твоя книжная полка». Экскурсия в школьную библиотеку
6			Устный журнал «Твоя книжная полка». Экскурсия в районную библиотеку
7			Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»
8			Л.Толстой «Акула». Практическая работа с текстом.
9			Е.Пермяк «Маленькие лукавинки» Практическая работа с текстом.
10			Ю.Коваль «Букет». Читаем, думаем, размышляем.
11			Эни Хогарт «Мафин и паук». Читаем, думаем, размышляем
12			Проверка техники чтения (скорость, правильность, осознанность чтения, выразительность). Анализ результатов проверки

13			В.Распутин «Мама куда-то ушла» Тема детского одиночества.
14			Конкурс рисунков
15			В.Медведев «Фосфорический мальчик» Нравственные уроки
16			В.Яковлев «Рыцарь Вася»
17			Ю. Я. Яковлев «Цветок Хлеба»
18			Э.Сетон – Томпсон «Чинк» Мы не можем без них или они без нас?
19			Мир животных в стихах. Друг, который никогда не предаст. (Б.Заходер, С.Есенин, В.Инбер, Н.Глазков, И.Бунин, В.Маяковский, Н.Заболоцкий)
20			Проект «Животные в литературе» Мы не можем без них или они без нас?
21			Итоговый проект «Нравственные уроки»
22			В.В.Вересаев «Состязание» Размышления о человеческой красоте.
23			Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка» Что есть красота и почему ее обожествляют люди?
24			О.Бондарчук «Слепой домик» Живет повсюду доброта.
25			В. Осеева «Бабка» Проблемы взаимоотношений в семье
26			А.Алексин «Самый счастливый день» Что такое счастье?
27			Бьянка Питцорно «Послушай мое сердце» Мир глазами ребенка.
28			Что читать? Обзор художественных произведений современных писателей для детей и юношества.
29			Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. Я «Хочу в школу!» Радости и трудности школьной жизни.
30			Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы» Мир взрослых и детей.
31			Питер Гамильтон Рейнольдс «Точка» О необходимости верить в себя.

32			Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»
33			Литературная игра «Своя игра»
34			Резерв

## Приложение № 1

### *Проверка читательских умений, сформированных в 4 классе.*

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- \_ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### *Проверка читательского кругозора.*

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)



7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

## Приложение № 2

### *Проверка техники чтения (1- ая четверть).*

Ветер и солнце.

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

- Посмотри, - сказал Ветер, - как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, - и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

- Видишь ли, - сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, - лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(К. Д. Ушинский.)

### **I. Прочитайте вслух сказку К.Д. Ушинского «Ветер и солнце».**

1. Посчитайте вместе с учителем, сколько слов вы прочли за 1 минуту.
2. Разберите вместе с учителем, какие ошибки вы сделали при чтении (ударение, изменение окончаний, пропуск букв, неправильное произношение слов).

## II. Выполните тест по содержанию текста.

1. Найдите утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.

1. Ветру удалось сдернуть плащ с путешественника.
2. Путешественник обрадовался ветру.
3. Ветер и солнце поспорили о том, кто сильнее.
4. Солнце рассердилась на ветер.

2. Почему путешественник снял свой плащ?

3. Составь план, указав, в каком порядке встречаются части текста.

1. Гнев ветра.
2. Спор ветра и солнца.
3. Солнце улыбнулось.
4. Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	2	3	4

4. Какие слова помогают нам понять состояние путешественника при встрече с ветром?

5. Выпишите из текста предложение, в котором рассказывается о том, что сделало солнце, видя гнев ветра?

6. Закончите предложение: Тут уж ветер и сам убедился, что...

1. он всемогущ.
2. путешественник готов снять плащ.
3. ему плаща не сдернуть.
4. солнце сердится на него.

7. Каким словом можно заменить выделенные слова в выражении «начал дуть, **что было мочи**»?

1. слабо
2. очень быстро
3. очень сильно
4. тихонько

8. В предложении «Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее» автор описывает ветер. Найдите в тексте эти слова и запишите их через запятую.

9. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

1. Сказки
2. Рассказы о природе.
3. Басни
4. Рассказы о путешествиях.

10. О чём главным образом хотел рассказать автор?

1. О странствующем путешественнике.
2. О злом ветре.
3. О ласковом солнце.
4. О силе ласки и доброты.

11. Какое предложение **лучше других** помогает понять основную мысль текста?

1. Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее.
2. - Посмотри, - сказал Ветер, - как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.
3. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.
4. Видишь ли, - сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, - лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

12. Какова **главная мысль** этого текста?

1. Во время путешествия можно встретиться и с ветром, и с солнцем.
2. Ветер в гневе силен и страшен.
3. Лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем злом и гневом.

4. Солнце ласковое и кроткое.

13. Выскажите (письменно) ваше отношение к высказыванию «Добро сильнее зла».

**Ш. Прочтите текст вслух еще раз. Старайтесь читать текст правильно, бегло, выразительно.**

## Приложение № 3

### *Проверка техники чтения (№2).*

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся:  
- Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий.- Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка- глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

В.А. Осеева.

**I. Прочитайте вслух рассказ В.А. Осеевой «Что легче?».**

1. Посчитайте вместе с учителем, сколько слов вы прочли за 1 минуту.

2. Разберите вместе с учителем, какие ошибки вы сделали при чтении (ударение, изменение окончаний, пропуск букв, неправильное произношение слов).

**II. Выполните тест по содержанию текста.**

1. Найдите утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста.

1. Мальчики с радостью возвращались домой.
2. Все мальчики решили сказать правду.
3. Один мальчик решил сказать, что на них в лесу напали разбойники.
4. Третий мальчик сказал дома правду.

2. Почему мальчики загуляли в лесу?

3. Укажите, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

1. Поворчала на него тётка да и простила.
2. Идут домой – боятся.
3. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.
4. - Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	2	3	4

4. Два мальчика решили дома сказать неправду. Как вы думаете, почему?

1. Потому что так было интереснее.
2. Потому что любили фантазировать.
3. Потому что считали, что ложь лучше правды.
4. Потому что играли в разведчиков.

5. Выпишите из текста предложение, в котором третий мальчик объясняет свое решение.

6. Какими словами можно заменить выделенные слова в выражении «А дед **тут как тут** ...»

1. на следующий день
2. моментально
3. через некоторое время
4. скоро

7. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?
1. Сказки
  2. Рассказы о честности и лжи.
  3. Басни
  4. Рассказы о животных.
8. Объясните, как вы понимаете предложение «А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинулся».
9. Как повела себя тетка третьего мальчика, когда он рассказал правду?
1. Рассердилась.
  2. Поворчала и простила.
  3. Наказала.
  4. Не поверила.
10. О чём **главным образом** хотел рассказать автор?
1. О любви детей к лесу.
  2. О том, как родители сердятся на детей.
  3. О том, что правда лучше лжи.
  4. О трех мальчиках.
11. Какое предложение **лучше других** помогает понять основную мысль текста?
1. Попадет нам дома.
  2. Загуляли мальчики.
  3. А я правду скажу, - говорит третий.
  4. Нет в этих местах волка.
12. Какова **главная мысль** этого текста?
1. Нельзя долго гулять в лесу.
  2. Родители могут рассердиться на детей.
  3. Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.
  4. Надо учиться лучше обманывать.

13. Выскажите (письменно) ваше отношение к высказыванию «Тайное всегда становится явным».

**Ш. Прочтите текст вслух еще раз. Старайтесь читать текст правильно, бегло, выразительно.**